



Quatro Ventos

'...het geluk waaraan men lijdt, het verdriet dat men geniet...'

Het fadokwartet **Quatro Ventos** rond de Portugese zanger/gitarist **Emanuel Pessanha** brengt met **Mais um Fado** haar vijfde avondvullende muziekprogramma met de Portugese fado als muzikaal ankerpunt.

Fado wordt vaak geassocieerd met enkel kommer en kwel; **Quatro Ventos** brengt met **Mais um Fado** echter naast meeslepende fado's en emotionele ballades ook optimistische en vrolijke liederen en geeft bovendien tekst en uitleg om het publiek maximaal bij de avond te betrekken.

Na de zeer succesvolle tournees 'Dez anos Quatro Ventos', 'Vozes do Silêncio', 'Fado Retrato' en 'Distâncias' is **Mais um Fado** wederom een kleurrijk en boeiend fadoprogramma waarin naast bestaande, ook veel eigen composities te horen zijn. Dat **Quatro Ventos** populair is moge blijken uit de vele uitverkochte concerten en de talloze positieve reacties van publiek en pers.

de Volkskrant: *'Fado vol emotie en smaakvol gedoseerd...'* *'...een geweldige band!'*
'...meeslepende muziek met warmte gespeeld...' *'Emanuel Pessanha heeft een prachtige, donkerbruine stem en treft de juiste toon tussen ontspanning en passie. Volks en poëtisch, zoals het hoort bij fado.'*

De Gelderlander: *'Wout Pennings schittert met zijn virtuoze gitaarspel. Een genot om te horen!'*

Emanuel Pessanha heeft met **Quatro Ventos** sinds 1996 een ijzersterk en succesvol fado-ensemble in handen. Hij wordt op het podium vergezeld door Wout Pennings op klassiek sologitaar en guitzouk, violiste Aili Deiwiks en contrabassist Lucien Matheeuwsen/Norbert Leurs.

Zaal: kleine- en middenzaal & festivals

Uitvoerenden: Emanuel Pessanha, zang en gitaar • Wout Pennings, gitaar en guitzouk • Aili Deiwiks, viool en piano • Norbert Leurs of Lucien Matheeuwsen, contrabas

Titel programma: Mais um Fado

Genre: fado